

| | | | | | |
|----------|--|----|-----------|----|-----|
| 氏名 | 牧野 由理 | 部署 | 社会福祉子ども学科 | 職名 | 准教授 |
| 研究分野 | 芸術学、美術教育学、美術教育史 | | | | |
| 学位 | 博士（芸術学） | | | | |
| 学歴 | 1995年千葉大学教育学部、97年千葉大学大学院教育学研究科修士課程、12年筑波大学大学院博士後期課程人間総合科学研究科芸術学専攻 | | | | |
| 経歴 | 2008年東横学園女子短期大学助教、09年東京都市大学人間科学部助教、13年城西国際大学福祉総合学部准教授、16年埼玉県立大学保健医療福祉学部准教授 | | | | |
| 所属学会（役職） | 美術科教育学会、明治美術学会、大学美術教育学会、幼児教育史学会、日本保育学会 | | | | |

【2021年度実績】

| | | | | | | |
|--------------|---|-------|------|--|-------------------------------|----------------|
| 1. 研究業績 | | | | | | |
| (1) 著作 | | | | | | |
| | 著作の名称 | 単・共 | ISBN | 発行所、全ページ数 | 著者、編者名 | 発行等年月 |
| 1 | 該当なし | | | | | |
| (2) 論文 | | | | | | |
| | 論文の名称 | 単・共 | 査読 | IF対象誌 | 雑誌名、巻（号）、開始-終了ページ | 著者、編者名 |
| 1 | 明治・大正期に発行された玉川大学教育博物館所蔵歴史掛図に関する検討 | 単著 | あり | | 美術教育学（美術科教育学会誌）；43；P.207-218. | 牧野由理 |
| (3) 学会発表 | | | | | | |
| | 学会発表の演題 | 単・共 | | 学会名、開催都市 | 発表者（発表者は○印） | 発表等年月 |
| 1 | 明治期における博物・理科に関する教育掛図の研究 | 単独 | | 美術科教育学会、東京（オンライン） | ○牧野由理 | 2022.3. |
| (4) その他 | | | | | | |
| | 名称 | 単・共 | | 発表場所等 | 発表者（発表者は○印） | 発表等年月 |
| 1 | 該当なし | | | | | |
| 2. 競争的資金等の研究 | | | | | | |
| | 競争的資金等の名称 | | | 研究名 | 研究代表者・研究分担者の別 | 研究期間 |
| 1 | 公益財団法人DNP文化振興財団2020年度グラフィック文化に関する学術研究助成 | | | 近代日本における〈学校用民間教育掛図〉の図像学的研究 | 研究代表者 | 2021.1～2021.12 |
| 2 | 公益財団法人鹿島美術財団・2021年度美術に関する調査研究助成 | | | 博物画家・伊藤熊太郎に関する研究－明治から昭和初期における日米博物図の美的世界 | 研究代表者 | 2021.4～2022.11 |
| 3 | 埼玉県立大学奨励研究 | | | 近代日本における視覚教材の研究－教育掛図を中心として－ | 研究代表者 | 2021.4～2022.1 |
| 3. 教育業績 | | | | | | |
| (1) 講義 | | | | | | |
| | 講義の名称 | 科目責任者 | コマ数 | 概要（教育内容・方法等において工夫した点） | | |
| 1 | 該当なし | | | | | |
| (2) 演習 | | | | | | |
| | 演習の名称 | 科目責任者 | コマ数 | 概要（教育内容・方法等において工夫した点） | | |
| 1 | 芸術活動B（美術）① | ○ | 15 | 他学科の学生と小グループのグループワークを行わせることで、表現の多様性について理解させた。 | | |
| 2 | 芸術活動B（美術）② | ○ | 15 | 他学科の学生と小グループのグループワークを行わせることで、表現の多様性について理解させた。 | | |
| 2 | 幼児と表現（造形表現）I | ○ | 15 | 造形の基礎的な技術を学ばせ、表現活動の省察をスケッチブックにまとめさせることで幼児の活動に活用できるようにした。 | | |
| 4 | 保育内容・指導法（造形表現） | ○ | 15 | オリジナルの絵本の作成や鑑賞、読み聞かせを行わせ絵本の魅力について説明した。 | | |
| 5 | 保育教職実践演習 | | 1 | まとめの回で助言を行った。 | | |

| (3) 実習 | | | | |
|---------------------------|----------------------|----------------|-----------------------|--|
| | 実習の名称 | 科目責任者 | 学外実習：期間 学内実習：コマ数 | 概要（教育内容・方法等において工夫した点） |
| 1 | 保育実習事前事後指導ⅠA | | 4 | 保育実習で行われる季節に関する事象や行事について指導を行った。訪問担当学生の事前事後指導を行った。 |
| 2 | 保育実習事前事後指導ⅠB | | 2 | 訪問担当学生の事前事後指導を行った。 |
| 3 | 保育実習事前事後指導Ⅱ | | 4 | 訪問担当学生の事前事後指導を行った。 |
| 4 | 保育実習事前事後指導Ⅲ | ○ | 15 | 施設への理解を深めるための事前指導を行った。実習後は振り返りをさせ、報告会の指導、報告書の作成指導を行った。 |
| 5 | 保育実習ⅠA | | 2021.8～2021.9 | 3年生の担当学生を対象に訪問指導を行い、実習中の学びを支援した。 |
| 6 | 保育実習Ⅱ | | 2021.8～2021.9 | 4年生の担当学生を対象に訪問指導を行い、実習中の学びを支援した。 |
| 7 | 保育実習Ⅲ | ○ | 2021.8～2021.12 | 実習先施設との調整を行った。3年生を対象に施設での実習について事前事後指導、訪問指導を行った。 |
| 8 | 教育実習（幼）Ⅰ | | 2021.9、3コマ | 教育実習での造形表現について指導を行った。2年生の訪問担当学生を対象に実習の事前・事後指導・訪問指導を行い、実習中の学びを支援した。 |
| 9 | 教育実習（幼）Ⅱ | | 2021.5～ 2021.6、3コマ | 教育実習での造形表現について指導を行った。4年生の訪問担当学生を対象に実習の事前・事後指導・訪問指導を行い、実習中の学びを支援した。 |
| 10 | ヒューマンケア体験実習 | | 2021.9 | 担当学生11名の指導を行った。 |
| (4) 論文指導 | | | | |
| | 対象 | 期間 | 主指導・副指導の別及び指導人数 | |
| 1 | 卒業論文 | 2021.4～2021.12 | 主指導 | 3名 副指導 名 |
| (5) その他 | | | | |
| | 名称 | 期間 | 概要（教育内容・方法等において工夫した点） | |
| 1 | 該当なし | | | |
| 4. 社会貢献活動 | | | | |
| (1) 講演会、研修会、公開講座等の講師 | | | | |
| | 講演会、研修会、公開講座等の名称 | 主催 | 講演、研修、公開講座等のテーマ | 開催年月 |
| 1 | 越谷市こころの健康図画コンクール | 越谷市 | 審査員 | 2021.10. |
| (2) 国、自治体、学術団体等における委員等 | | | | |
| | 国、自治体、学術団体等の名称 | 委員等の名称 | | 任期 |
| 1 | 独立行政法人国立科学博物館・理工学研究部 | 協力研究員 | | 2020.4～現在 |
| (3) ジャーナリズムでの発言 | | | | |
| | メディア等の名称 | 内容 | | 年月 |
| 1 | 該当なし | | | |
| (4) その他 | | | | |
| | 項目 | 相手方等 | 内容 | 期間 |
| 1 | 該当なし | | | |
| 5. 学内運営 | | | | |
| | 項目 | 内容 | | 期間 |
| 1 | 全学的委員会及びセンター業務等 | 教務委員 | | 2021.4～2022.3 |
| 6. 受賞（研究、教育、社会貢献活動に関するもの） | | | | |
| | 受賞名 | 主催 | | 受賞年月 |
| 1 | 該当なし | | | |
| 7. 特許の取得 | | | | |
| | 特許名 | 特許番号 | | 登録年月 |
| 1 | 該当なし | | | |
| 8. 特記事項 | | | | |
| | 該当なし | | | |